Approach to Approach to The Japanese Culture OASIS 10/18®~20sw

iichiko Culture Center iichiko Atrium Plaza

10/18 1:00 p.m.—6:00p.m. 10/19 10:00 a.m.—4:00p.m. 10/20 10:00 a.m.—4:00p.m.

Let's Enjoy Japanese Culture!

Oita prefecture Arts, Culture and Sports Promotion

Foundation will hold an event called

"Approach to The Japanese Culture @OASIS" with artists living in Oita, you experience Japanese culture and see their amazing traditional performing arts.

We hope that tourists coming for Rugby World Cup 2019 and everyone living in Japan will enjoy all together in peaceful atmosphere.

We will approach you with OMOTENASHI!

会場

総合文化センター

iichiko Culture Center

アトリウムプラザ (1F)

iichiko Atrium Plaza

TEL:097-533-4007





公益財団法人

大分県芸術文化スポーツ振興財団

Oita Prefecture Arts, Culture and Sports Promotion Foundation





~日本文化体験会~

Approach to The Japanese Culture@OASIS

There are one stage and 7 booths. We introduce the stage for you to experience Japanese culture with songs in the meiji, taisyo and showa period, also music played by Koto (Japanese traditional instrument). In booths you will experience Japanese cultural style in various ways. Let's join and find out Japanese heart and soul.



日本文化体験ブース

"Japanese culture Experience Booth"

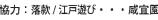
10/18 1:00 p.m.-4:00p.m. 10/19 10:00 a.m.-4:00p.m. 10/20 10:00 a.m.-4:00p.m.

参加費無料 Free entry fee

※材料費が必要なものもあります ※material cost is required

日時(曜)	落款/江戸の遊び	箏	書道	尺八	風呂敷	竹工芸	茶道
	signature and Seal Edo period Play	Koto	Japanese Calligraphy	Bamboo Flute	Furoshiki	Bamboo craft	Japanese Tea Ceremoy
材料費 material cost	¥0	¥0	¥100	¥0	¥500	¥1000	¥100
10月18日(金)	0	O	0	×	0	0	×
10月19日(土)	0	0	0	0	0	0	0
10月20日(日)	×	0	0	0	0	0	0





尺八・・・三浦尚



争・・・四 具地味 風呂敷・・・小山田 千鶴

RA PAR

書 道・・・坂本 初美 竹工芸・・・旬竹巧彩

ASK I

ita nternational Plaza

OASISアトリウムステージ

"OASIS Atrium Stage"

10/18 4:00p.m.-6:00p.m.

歌 :大分二期会

ソプラノ 赤嶺裕子、田中永真、道城嘉子 メゾソプラノ 田島安有美

ピアノ:後藤秀樹

筝 :西 真地咲 西 佳之介

Singer:Oita Nikikai

Akamine Yuko Tanaka Ema Michishiro Yoshiko

Tashima Ayumi

Piano:Goto Hideki

KOTO:Nishi Machie Nishi Keinosuke

演奏曲

日本唱歌

・花・ホタル・荒城の月・秋のメドレー・いつの日か など 笋

- ・六段の調 ・みだれ ・宮城道雄作品より 春の海
- ・沢井忠夫作品より 二つの変奏曲、鳥のように、小さな春
- ・沢井比可流作曲 ディ・ブレイク

ジョイント・ステージ

・日本の歌による幻想曲

演奏曲は変更等もありますので、ご了承ください。



大分県立美術館

9/27(金)~10/27(日) 無料 ※休展日なし 「時間19:00~19:00※金・土曜は20:00まで

大分×ウェールズ友好交流

The Art of Wales展

▶大分県立美術館 1階 アトリウム

大分県立美術館

9/28(土)~10/27(日) 無料 おおいたの国宝

-The National Treasure of OITA-

世界と日本と大分の「か出会い弾ける 9時開館

芸術×文化×スポーツの祭典

大分県立美術館

9/29(日)~10/26(土) 無料

「豊後神輿文化を繋承する会」展示 ▶大分県立美術館 1階 アトリウム

大分県立美術館

10/1(火)~23(水) 無料

「日田祇園山鉾」展示

▶大分県立美術館 1階 アトリウム

大分県立美術館

10/1 (火)~27(日) 無料

「大分の伝統工芸品」展

大分の風土から生まれた「技」と「美」

▶大分県立美術館 1階 アトリウム

大分県立美術館

10/18(金)~20(日) 無料 うすき竹宵 in OPAM

OPAM 食とビールの広場

The square of local food and beer at OPAM

ラグビーと芸術文化の余韻に浸りつつ、おおいたの誇るローカルフードと ビールで優雅に乾杯!大分県日田市にこだわりのビール工場を有するサッ ポロビール、からあげ専門店発祥の地大分県宇佐市から全国からあげグラ ンプリ最高金賞を獲得した「とりあん」、パリパリシャキシャキの食感、ソース の香りが食欲そそる「日田やきそば研究会」が出店します。

Gracefully toast with local food and beer that you can enjoy while immersing yourself in the aftermath of rugby and art and culture! You can enjoy Sapporo beer, the representative beer of Japan, and USA(One of the cities of Oita Prefecture, not the United States) deep-fried chicken and HITA fried noodles, local food that represents Oita.



<日時>10月18日(金) ~20日(日) 11:00~19:00

<会場> 大分県立美術館 西側広場

[Period] October 18 – October 20 11:00 ~ 19:00 [Venue] Oita Prefectural Art Museum West Plaza

お得な特別パス販売中!!



日本の美意識 -刀剣と金エ-名探偵コナン 期間限定 / 科学捜査展 江戸浮世絵の黄金時代 The Ukiyo-e 歌川派 特別パス 観覧料2名分 特典内容 閱覧料各2名分 (通常価格 2,800円) 大分県芸術文化友の会びび UME ステージ会員資格 美術館ショップ・カフェ等 駐車場券 共通割引券 2時間分 1年間有効 (1.000円) OPAM 西側広場で 開催されるイベントでも使用可

問い合せ先

大分県芸術文化 友の会 **()*()*** TEL097-533-4025

大分県立美術館で開催!

《特別パス申込期限》2019年11月10日(日)まで



This exhibition features swords made by Japamese traditional technique. Sword symbolizes spirit of warrior, and its increasing popularity reflects the importance of its particular beauty. The exhibition includes the masterpiece in Japan as well as Oita's local swords which were made for practical use. In addition, we display the accessory of sword like metal ring and other metalworks from Meiji period which gained international acclaim. The exhibition provides the opportunity to get in touch with traditional aesthetics.

•Period September 27 - October 22



Focusing on Utagawa School, this exhibition surveys variety of Ukiyo-e print beloved by the public as it shows lifestyle in Edo period. With the hypothesis that Toyoharu Utagawa, the founder of Utagawa School, might be considered originally from Usuki, the exhibition introduces Toyoharu's successors such as Toyokuni, Toyohiro, Hiroshige, and Kuniyoshi, as well as the competitive Hokusai. The works vary from portraits of beautiful women, Ukie with Western perspective, and other interesting traits by Ukiyo-e masters.

Period September 20 - October 27

•Opening Hours 9:00 a.m. – 7:00 p.m. daily (September 20 - November 2)

*9:00 a.m. - 8:00 p.m. Fridays and Saturdays Last admission is 30 minutes before closing.

Admission

General Admission: ¥800 (600)

University and High school students: ¥500 (300)

- *Prices shown in the brackets () indicate advance ticket and costs for members of groups of 20 people or more.
- *Free entry for under junior high school students.
- *Students tickets are available with a valid student ID.
- *Free entry for persons with disability certificate as well as one person accompanying them.

OpAm 大分県立美術館
Oita Prefectural Art Museum